

TEMAT: FOTOGRAFUJEMY ŚWIAT . ĆWICZENIA, CZ.1.

■ Cele ogólne

- kształtowanie wrażliwości estetycznej;
- kształcenie umiejętności organizowania warsztatu pracy;
- stworzenie nowoczesnego warsztatu pracy twórczej młodzieży, umożliwiającego rozwijanie kompetencji komunikacyjnych;
- upowszechnianie w edukacji nowych mediów;
- wdrażanie nowych pomocy dydaktycznych;
- kształcenie umiejętności posługiwania się narzędziami i technikami oferowanymi w Internecie oraz przez nowe media.

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- sprawnie wykorzystywać warsztat małego filmowca ze szczególnym uwzględnieniem nowych mediów;
- uruchomić i wyłączyć aparat fotograficzny;
- wykonać zdjęcie obiektu;
- wykonać aparatem zbliżenie i oddalenie;
- posługiwać się obiektywem;
- wykorzystywać czytnik kart pamięci;
- instalować aparat fotograficzny na statywie;
- ustalić orientację kadru dla danego obiektu;
- pracować wg planu / instrukcji.

■ Metody pracy

warsztat pracy twórczej, pogadanka, pokaz, metoda definicji, metoda niekompetencji

■ Forma zajęć

indywidualna

■ Środki dydaktyczne

aparaty fotograficzne, sprawny środek transportu

Tok zajęć

- sprawy organizacyjne
- przedstawienie celu zajęć (pomniki mojego miasta) i zasad pracy, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo, odpowiedzialność i kulturę osobistą – zwłaszcza, jeśli praca będzie wykonywana w obecności osób trzecich
- czym jest pomnik? – próba zdefiniowania pojęcia
 - a) «dzieło rzeźbiarskie lub architektoniczno-rzeźbiarskie w formie posągu, obelisku, płyty, budowli itp., wzniesione ku czci jakiejś osoby, dla upamiętnienia jakiegoś wydarzenia»
 - b) „pomnik przyrody”
 - c) «przedmiot świadczący o istnieniu czegoś w przeszłości, dzieło powstałe w przeszłości, reprezentatywne dla swojej dziedziny; pamiątka, zabytek»
- uczniowie odwiedzą kilka ciekawych miejsc Wrocławia, w których będą fotografować obiekty; plonem ich działań ma być wystawa o pomnikach miasta
- lista obiektów **do wyboru, zał.1**
- przedstawienie trasy przejazdu / marszu (wcześniej przygotowanej w porozumieniu z uczestnikami pleneru)
 - instrukcja do fotografowania, **zał.2.**; odpowiedzi na dodatkowe pytania, objaśnienia
 - przejście / przejazd do punktu początkowego trasy

KARTA PRACY

zał.1.

I. Pomniki i rzeźby

- a) Przejście, ul. Świdnicka
- b) Niedźwiadek malajski, Rynek
- c) Alegoria rybołówstwa, Muzeum Narodowe
- d) Koń, ul. Szewska
- e) Oczekiwanie, Park Słowackiego
- f) Juliusz Słowacki, Park Słowackiego
- g) Pomnik Dietricha Bonhoeffera, Bazylika Św. Elżbiety
- h) Pomnik Ofiar UPA, pl. Polski
- i) Pomnik Pomarańczowej Alternatywy, ul. Świdnicka
- j) Pomnik Rozstrzelanych Zakładników z Nowego Sącza, obok Muzeum Architektury
- k) Pomnik Ksawerego Dunikowskiego, Pl. Polski
- l) Powodźniak, Most Uniwersytecki
- ł) Sokrates, Wyspa Bielarska
- m) Szachiści, Wyspa Bielarska
- n) Wrocławianka, ul. Oławska
- o) Wrocław, Pl. Bema
- p) Lokomotywa, Pl. Strzegomski
- r) Pogodynka, ul. Świdnicka
- s) Pomnik Wspólnej Pamięci, ul. Grabiszyńska
- t) Angelus Silesius, Ossolineum
- u) Brama Wrocławia, ul. Karkonoska

II. Pomniki przyrody

- a) dąb Jana Dzierżonia (przy ul. Parkowej na wale) o obw. 660 cm;
- b) dąb szypułkowy (Rędzin - przy leśnej polanie) o obw. 680 cm;
- c) dąb Dziadek (przy ul. Kopernika 5) o obw. 644 cm;
- d) dąb Jana Stanki (Park Szczytnicki) o obw. 554 cm;
- e) platan klonolistny (Ogród botaniczny) 553 cm;
- f) platan klonolistny (ul. Podwale 51-56) 544 cm
- g) platan klonolistny (Plac Katedralny, na skwerze z tyłu Katedry) o obw. 538 cm;
- h) tulipanowiec amerykański (Park Leśnicki) o obw. 393 cm;
- i) kasztanowiec pospolity (Grobla Karłowicko-Rędzińska) o obw. pnia 400 cm;

TEMAT: FOTOGRAFUJEMY ŚWIAT . ĆWICZENIA, CZ.1.

KARTA PRACY

zał.2.

Instrukcja pracy

1. Fotografuj tylko w kadrze prostokątnym.
2. Każdy obiekt przedstaw w orientacji poziomej lub pionowej.
- 2.a. Najpierw sprawdź czy obiekt lepiej wypadnie w orientacji poziomej czy pionowej.
3. Staraj się sytuować obiekt poza środkiem kadru.
4. Dodatkowo wykonaj przynajmniej jedno zdjęcie detalu obiektu.
5. Po skończonej pracy przenieś fotografie do komputera.
6. Przygotuj prezentację zdjęć zawierającą też krótkie opisy obiektów.